

Stasera incontro con Librada Ramos



Sulmona – Un evento da non perdere con le arti marziali filippine oggi 5 novembre dalle ore 16, presso la prestigiosa Accademia Arti Marziali di Sulmona di Fabio Venditti: l'appuntamento è con la Maestra Librada Ramos, *foto*, originaria di Cumba Lian, Batangas, città situata nel nord dell'isola di Luzon, nell'arcipelago delle filippine, una delle poche donne autorizzate all'insegnamento del kali, Direttrice Tecnica fondatrice della scuola Arnis Batanguena, responsabile in Italia di Kali traditional WEDO system e Presidente e responsabile di Ayocho kuntaw kali silat in Roma.

Il Kali, chiamato anche Arnis o Escrima, è una disciplina marziale nata nelle isole Filippine in tempi remotissimi. Il primo contatto delle arti marziali filippine con il mondo occidentale coincide con l'arrivo del portoghese Magellano nell'isola di Mactan, nel 1521. Magellano tentò di dominare gli indigeni che erano comandati da Lapu-Lapu e proprio in quell'occasione Magellano trovò la morte per mano di Lapu Lapu. Nelle zone a nord dell'arcipelago, conquistate dagli spagnoli, la pratica del Kali venne proibita, ma la fantasia del popolo filippino non rimase imbrigliata da questa legge imposta dagli invasori ed il Kali diventò una danza folkloristica, con musiche ed eleganti movimenti ritmati nei quali si celavano e venivano tramandate le tecniche più efficaci ed i colpi mortali. La trasformazione in una danza ed il legame con la musica ha fornito al Kali una fluidità di movimento ed una conoscenza del ritmo che ha notevolmente arricchito la disciplina.

La mentalità aperta ed eclettica dei maestri di combattimento filippini ha permesso di estrapolare dalle arti marziali con cui sono venuti a contatto, tutto ciò che poteva accrescere il bagaglio tecnico: il Kung-Fu cinese, il Judo giapponese, la scherma spagnola ed altre ancora hanno arricchito il patrimonio marziale della disciplina.

La didattica del Kali è articolata in diversi settori che corrispondono a delle vere e proprie aree di apprendimento, lo studio più completo prevede l'approfondimento dell'uso delle Armi, della lotta a mani nude e dei calci.

Non esistono distinzioni di sesso, una leggenda narra addirittura di una principessa cieca di nome Josefina che ha istruito il Gran Maestro Floro Villabrille (da poco scomparso) fondatore dell'omonimo metodo.

Lo stage è promosso dal Marzial Art Center del Maestro Alessandro Cavidossi, per info e prenotazioni cell. 3357292358 <http://www.martialartscenter.it/>